

## **CURRICULUM VITAE Matteo Anghilieri**

Matteo Anghilieri, classe 1989, inizia lo studio della tromba nel Corpo Musicale "G. Verdi" del suo paese, Airuno.

Nell'anno 2003/2004 si iscrive alla Civica Scuola di Musica di Casatenovo, studiando con il M° Alessandro Castelli. Nell'anno scolastico 2007/2008 consegue il Diploma di tecnico delle industrie elettriche con specializzazione nell'automazione. Nell'anno scolastico 2008/2009 consegue il diploma di tromba presso il Conservatorio di Musica "G. Cantelli" di Novara.

Ha studiato a Chicago con il M° Stephen Burns, è risultato idoneo per partecipare al Master di perfezionamento "The center for Advanced Musical studies at Choson Vale" sotto la guida di docenti e solisti di fama internazionale, quali:

Hakan Hardenberger, Thomas Stevens, Mark Gould, Edward Carrol.

Ha seguito anche lezioni con Rex Martin presso la Northwest University

Attualmente sta perfezionando gli studi con il M° Roberto Rivellini (Orchestra Sinfonica della Rai) per quanto riguarda il repertorio sinfonico orchestrale.

Collabora con diverse orchestre liriche e sinfoniche:

Orchestra Lirica i Pomeriggi musicali (stagione lirica 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013), Orchestra Sinfonica Verdi di Milano, Orchestra del teatro Regio di Parma, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Lirico Sinfonica della Provincia di Lecco, Orchestra Sinfonica di Lecco, Orchestra Musici di Parma, Orchestra Sinfonica Monza Brianza, Orchestra Fiati della Brianza, Orchestra Cantelli, Orchestra Fiati della Valtellina, Orchestra Camerata dei Laghi, Compagnia lirica di Milano, Orchestra Mikrokosmos, Orchestra Ars Armonica.

Ha collaborato con diversi corpi bandistici della Lombardia quali Soncino, Oggiono, Chiari, Merate, Civate, Carate ecc..

E' stato diretto da Massimo Mazza, Antonello Manacorda, Matteo Beltrami, Riccardo Frizza, Pier Angelo Pelucchi, Lorenzo Dalla Fonte, Savino Acquaviva, Roberto Gianola, Micheli, Carlo Boccadoro, Daniele Rustioni, Alessandro D'Agostini, Pietro Mianiti, Giuliano Gelmetti,

Collabora in duo organo-tromba con il M° Italo Mattavelli e con diversi cori della Brianza diretti dal M° Antonello Brivio.

Insegna "Tromba e trombone" e "teoria e solfeggio" nelle scuole allievi del "Corpo musicale di Vimercate", nella "Banda sociale Meratese" e nel "Corpo musicale di Airuno", e presso la scuola E. Nobili di San Zeno.

Collabora come insegnante durante gli stage estivi organizzati dall'Anbima Lombardia.

È stato direttore ospite presso il "Corpo Musicale Marco d'Oggiono" e presso La "banda Don Primo di Mese".

Ha collaborato con gruppi di musica leggera esibendosi in locali e in feste.

Ha partecipato a varie manifestazioni e concorsi nazionali con gruppi di musica leggera (classificandosi 6 ad un concorso nazionale per gruppi di musica pop-rock nel giugno 2005) e con gruppi di musica da camera.

Ha esperienze nel campo della musica Jazz, collaborando con solisti e con Big band.

Ha inciso la colonna sonora, scritta dal M° Matteo Redaelli, del cortometraggio "Parte di me" in duo con il M° Patrizia Rebizzi

Studia Direzione di banda e direzione d'orchestra con il M° Massimo Mazza